

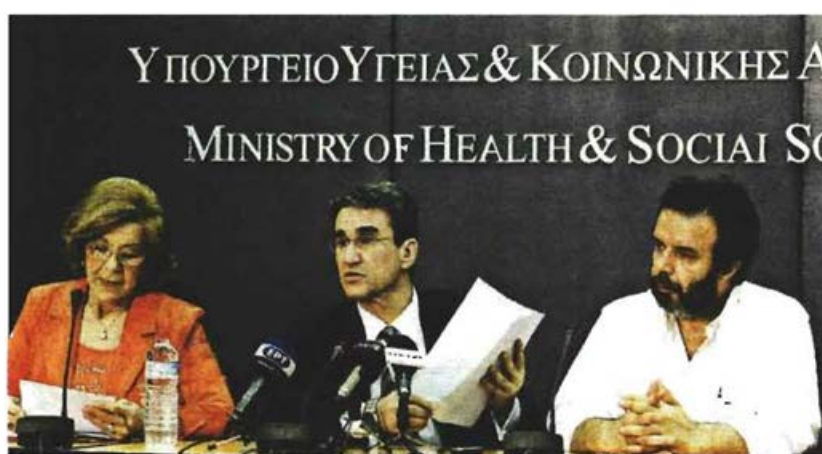
«Τρία μέτρα κάτω από τη γη» έθαψαν τα κανάλια το σκάνδαλο του ΚΕΕΛΠΝΟ

» Μέσα σε δύο λεπτά, ο Παύλος Πολάκης περιέγραψε πώς μερίδα του ηλεκτρονικού Τύπου «στίνηει» ρεπορτάζ, με αφορμή ερώτηση δημοσιογράφου του Σκάι για το ΚΕΕΛΠΝΟ. Μιλώντας σε εκδήλωση του ΣΥΡΙΖΑ στο Μαρούσι, ο αναπληρωτής υπουργός επιτέθηκε στους τηλεοπτικούς σταθμούς και, προς επίρρωση τούτου, αναφέρθηκε σε προηγούμενη συνέντευξη Τύπου και στον διαπληκτισμό του με τον δημοσιογράφο Αιμίλιο Νεγκή.

Υπενθύμισε ότι τα κανάλια μετέδιδαν διαρκώς απόσπασμα της στιχομυθίας, από το οποίο τεχνικώς έλειπε το «λες πολιτικές μπαρούφες» που ο δημοσιογράφος είχε πει στον υπουργό Υγείας. Η φράση κόπηκε και, όπως εξήγησε ο Π. Πολάκης, καταχειροκροτούμενος από τον κόσμο που βρισκόταν στην εκδήλωση, αυτό που «προβάλατε όλα τα βοθοράκια της διαπλοκής» ήταν «εμένα που του λέω 'τι λες, ρε συ; Τι είναι αυτά που λες;'. Ο δημοσιογράφος αποκρίθηκε λέγοντας στον Ανδρέα Ξανθό «Μάζεψε το σκύλο που είναι δίπλα σου', εννοώντας εμένα, που εκείνη την ώρα κανονικά έπρεπε να σηκωθεί απάνω και να πάει τρία μέτρα κάτω από τη γη». Το δεύτερο σημείο που μονοπώλησε τη δημοσιογραφική κάλυψη της συνέντευξης ήταν η αναφορά του αναπληρωτή υπουργού στον ιό HIV ως «ΧΙΒ», με χλευαστικά σχόλια, λόγω άγνοιας (;) της ιατρικής αγκώ. Ο Πολάκης παρουσιάζεται ως «αγροίκος» και ο δημοσιογράφος ως επαγγελματίας της ενημέρωσης που δέχεται επίθεση. Καμία κριτική στις «μπαρούφες» ή στα περί «σκύλου».

Η χθεσινή ημέρα ήταν ένα déjà vu. Στο Μαρούσι, ο Π. Πολάκης ανέλυσε το παράλληλο πρόγραμμα της κυβέρνησης για την Υγεία. Η είδηση όμως για τα ΜΜΕ δεν ήταν άλλη από αυτό το «τρία μέτρα κάτω από τη γη».

Ο enikos.gr άλλαξε τουλάχιστον τρεις φορές τον τίτλο της είδησης, για να επιλέξει και πάλι



Λοβέρδος και Κρεμαστινού το 2012, τότε που «αποκάλυψαν» τις οροθετικές ιερόδουλες την ίδια εποχή που μοίραζαν στον Τύπο εκατομμύρια για διαφημίσεις.

τον λαϊκισμό: «Ασύλληπτες απειλές Πολάκη κατά δημοσιογράφου». Το «Πρώτο θέμα» προβοκάρει: «Αθλιο ύφος και ήθος - Τον 'υιοθετεί' ακόμη η κυβέρνηση;». Το σάιτ iefimerida τιτλοφορεί το «ντοκουμέντο» ως «το βίντεο με τις ύβρεις και απειλές του αναπληρωτή υπουργού» και το in.gr μιλά για «Νέο παραλήρημα Πολάκη». Το Ποτάμι να σπεύδει να εκδώσει λιτή ανακοίνωση με βαθύ πολιτικό περιεχόμενο: «Ψευτόμαγκας στην αντιπολίτευση. Ψευτόμαγκας και ως υπουργός. Έρμη Υγεία!».

Για «παραφιλολογία» που στόχο έχει να ακυρωθεί ή να απαξιωθεί «ένα έργο το οποίο γίνεται σε αυτό το υπουργείο με πάρα πολύ μεγάλη προσπάθεια» έκανε λόγο από το βήμα της Βουλής ο υπουργός Υγείας Ανδρέας Ξανθός, απαντώντας σε ερώτηση της Βουλευτού της Ν.Δ. Φωτεινής Αραμπατζή. Υπογράμμισε δε ότι αυτό το έργο γίνεται με «τη συνεισφορά και την ολόψυχη στήριξη» του Παύλου Πολάκη. «Ως λεκτικό απόπνημα θα το έβλεπα» δήλωσε σχετικά η κυβερνητική εκπρόσωπος Όλγα Γεροβασίλη, μιλώντας στον Alpha 989.

Αυτό όμως που θάφτηκε «τρία μέτρα κάτω από τη γη» ήταν η είδηση της δίωξης εις βάρος της Τζένης Κουρέα - Κρεμαστινού. Της συζύγου του βουλευτή της Δημοκρατικής Συμπαράταξης και πρώην υπουργού Υγείας Δημήτρη Κρεμαστινού, η οποία θα κληθεί να απολογηθεί σε ανακριτή κατά της Διαφθοράς για τις σκανδαλώδεις διαφημιστικές καμπάνιες στις οποίες κατασπαταλήθηκαν σχεδόν 2,5 εκατ. ευρώ από το Κέντρο Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων (ΚΕΕΛΠΝΟ), από το 2011 έως το 2013, μια δίωξη για το κακούργημα της απιστίας, σε συνδυασμό με τις επιβαρυντικές διατάξεις του νόμου περί καταχραστών του Δημοσίου.

Το «θάψιμο», άλλωστε, είναι μια τέχνη στην οποία τα κανάλια έχουν πάρει μάστερ. Ανέκαθεν αρέσκονταν στο να ανατροφοδοτούν την «κοινωνία του θεάματος». Μια ατάκα αρκεί για να «θαφτούν» οι προσλήψεις, η καθολική πρόσβαση στην Υγεία, η ανάταξη του ΕΣΥ. Σε μια ατάκα πρέπει να στραφεί η προσοχή μας. Μια ατάκα πρέπει να πουλήσει... Εμείς; Αγοράζουμε;

ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΥΒΙΩΤΟΥ